

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**  
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**  
(наименование вида и типа практики)

54.04.01 ДИЗАЙН  
(направление подготовки)

ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН  
(профиль/специализация)

**1. Цель практики.**

Основной целью программы практики является формирование у студента проектно-технологических компетенций по реализации и внедрению дизайн-проекта; закрепление теоретических знаний в практической работе.

**2. Задачи практики.**

Лежат в области формирования опыта обучающегося в проектной деятельности, производственно-технологической и информационно-технологической деятельности по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

**1. Проектный**

- Проектное исследование в дизайне
- Концептуальное проектирование
- Разработка проектной, рабочей, технической документации для создания образца, действующей модели, прототипа дизайн-объекта; выполнения дизайн-проекта в материале
- Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства дизайн-объектов различного назначения
- Концепция пост-проектного продвижения выполненного проекта на различных платформах общественной и профессиональной сферы

**2. Производственно-технологический**

- Планирование производственных работ по реализации цифрового продукта
- Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации цифрового продукта
- Организация материальных, технических и интеллектуальных ресурсов для работы над реализацией цифрового продукта
- Проведение опытно-технологических работ по выполнению цифрового продукта
- Инновационное технологическое решение задач по дизайн-проектированию и реализации цифрового продукта
- Руководство всем комплексом технологических и производственных работ по проектированию и реализации цифрового продукта

**3. Информационно-коммуникативный;**

- Работа в графических растровых и векторных приложениях для оформления проектных решений, презентаций и других проектных материалов
- Работа в приложениях объёмного и пространственного моделирования, 3D графики, аддитивных технологий, проекционного черчения для оформления архитектурных, объёмных, конструктивных и материальных решений
- Использование цифровых технологий в создании дизайн-продукции, связанной с использованием моушн-графики, анимации, 3D – визуализации.
- Создание дизайна WEB-интерфейсов, мобильных приложений, интернет-контента, рекламных видео и других цифровых дизайн-продуктов
- Разработка рабочей документации дизайн-проекта, распространение и тиражирование, коррекция и правки рабочих документов в коллективном сетевом взаимодействии
- Коммуникация со смежными специалистами технологического и производственного цикла по проекту

**3. Формы и способы проведения практики.**

Форма практики – концентрированная; способ проведения – стационарная.

#### **4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:**

##### **Знать:**

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику этнокультурных особенностей народов России;- Основные черты визуальной культуры народов России и народов других стран- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной и дизайнерской сферы;Формы и инструменты прикладного исследования в цифровом дизайне;
- Нормативные требования к оформлению готовой цифровой продукции;
- Основы экономической деятельности в области специализации;
- Ценообразование в области профессиональной деятельности;
- Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов;

##### **Уметь:**

- Проводить анализ поставленной задачи;
- Систематизировать полученную информацию;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Применять критерии оценки информации;- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- Соотносит современное состояние культуры с ее историей;- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций;
- Выявлять художественное содержание произведений искусства национальной культуры
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор;
- Определять актуальную проблематику проекта;
- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;
- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;
- Формировать бюджет проекта;
- Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации;

##### **Владеть:**

- Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;

- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры. - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Навыками применения элементов культурного кода, художественного языка и традиционных мотивов визуальной культуры в творческой работе по специальности
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;
- Создаёт инновационные экспериментальные произведения для участия в профессиональных конкурсных мероприятиях
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;
- Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
- Создавать сложные комплексные цифровые проекты;
- Находит оригинальные решения в работе над проектом;
- Оформляет готовый цифровой продукт согласно сложившимся на рынке и в отрасли требованиям
- Разрабатывает детальный бюджет проекта;
- Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности

**В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения должен:**

УК-1.1.

Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

УК-1.2.

Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;

УК-1.3.

При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в контексте мультикультурных взаимодействий

УК-5.2. Изучает и сохраняет традиционные культурные ценности народов и этнических групп России

УК-5.3. Применяет в своей творческой деятельности мотивы и элементы традиционного культурного наследия народов России и других стран и регионов

ОПК-4.1. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области искусства и дизайна

ОПК-4.2. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области искусства и дизайна с инновационными разработками и экспериментальными идеями произведений искусства и дизайна

ОПК-4.3. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства и дизайна как организатор или соорганизатор

ПК-1.4.

Использует в творческой проектной деятельности цифровые формы и инструменты, а также художественные средства смежных видов искусства и дизайна

ПК-1.5.

Создает разработки для цифровых продуктов по установленным в отрасли стандартам, с соблюдением проектных норм и требований

ПК-3.4.

Применяет в работе нормативные документы по трудовым вопросам, техническим, санитарным, противопожарным, правовым и др. требованиям государственных надзорных органов

ПК-3.5

Способен разработать бизнес-проект, бизнес-план в контексте своей профессиональной деятельности

#### **5. Формы контроля по практике**

3 семестр-зачет,

**6. Общая трудоемкость** практики составляет 3 зачетные единицы, 108 акад.часов из них 2 акад. часа контактных.

#### **7. Структура, краткое содержание практики:**

Раздел 1. Планирование технологического процесса по реализации проекта

Раздел 2. Сопровождение проектного процесса технологическими разработками

Раздел 3. Оформление пакета технологической документации по заданию практики

Раздел 4. Подготовка отчёта по практике



